



bandapamplonesa.com

PROGRAMACIÓN OCT-DIC 2018
2018. URR-ABE PROGRAMAZIOA
TEATRO GAYARRE ANTZOKIA

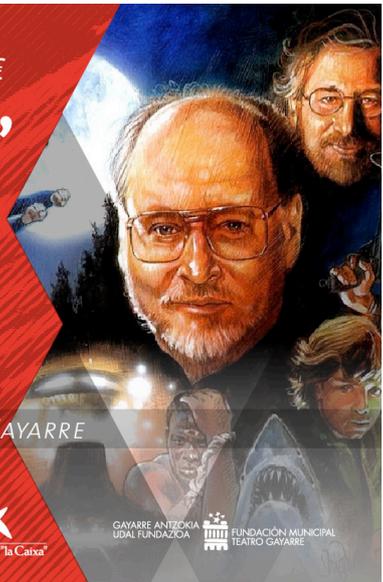
DOMINGO 7 DE OCTUBRE, 19 HORAS. PRECIO: 10€

“WELCOME MR. WILLIAMS” CONCIERTO EN FAMILIA

NARRADOR: RUBÉN VELASCO
DIRECTOR: JESÚS GARISOAIN



#WILLIAMS PROGRAMACIÓN OCT-DIC 2018 // TEATRO GAYARRE



LA
AMPLONESA

Ayuntamiento de Pamplona
Iruneko Udala

FUNDACIÓN CAJANAVARRA

Obra Social "la Caixa"

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDATZIOA

FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

La primera actuación de la temporada de otoño de *La Pamplonesa* es muy especial. Un concierto divertido y participativo para público de entre 1 a 132 años, en el que no faltarán las sorpresas y la calidad que siempre aporta nuestra banda. Basado en la música para el cine, contará con la presencia de un John Williams un poco particular, quien se encargará de explicar la manera en la que compuso la música para películas como *E.T.*, *Indiana Jones*, *Superman*, o *La Guerra de Las Galaxias*. Y todo acompañado de imágenes de las escenas más significativas de cada película. Sin duda, buenos ingredientes para que no falte la magia.

DOMINGO 21 DE OCTUBRE, 12 HORAS. PRECIO: 4€

MÚSICA ORIGINAL PARA BANDA

EN COLABORACIÓN CON MUSIKAGILEAK
DIRECTOR: J. VICENT EGEA



#MÚSICAORIGINAL PROGRAMACIÓN OCT-DIC 2018 // TEATRO GAYARRE



LA
AMPLONESA

Ayuntamiento de Pamplona
Iruneko Udala

FUNDACIÓN CAJANAVARRA

Obra Social "la Caixa"

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDATZIOA

FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

Uno de los compromisos de *La Pamplonesa* es el de dar a conocer el nuevo y moderno repertorio original para Banda. En esta ocasión cuenta con la colaboración de la Asociación Vasco-Navarra de Compositores *MUSIKAGILEAK*, que tiene como objetivos el fomento y la promoción de la música vasca de todos los tiempos, con especial atención a los creadores actuales. Para alcanzar estos objetivos, desarrolla actividades como conciertos, concursos, talleres, mesas redondas, publicaciones y establece convenios con distintas instituciones y entidades. El interesante programa se compone de 5 obras de autores que trabajan en nuestro entorno como Tomás Aragües, Jesús Echeverría, Koldo Pastor, Carlos Etxeberria y J. Vicent Egea. Entre ellas, 2 estrenos absolutos que muestra el interés de los creadores a componer para *La Pamplonesa*.

29 Y 30 DE NOVIEMBRE, 20 HORAS. PRECIO: 10€

LA GRAN VÍA

UNA NOCHE EN LA ZARZUELA

EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE CANTO EUGENIA ECHARREN
DIRECTOR: J. VICENT EGEA



#ZARZUELA PROGRAMACIÓN OCT-DIC 2018 // TEATRO GAYARRE




Como es tradición, la festividad de S. Saturnino tiene aroma de zarzuela con La Pamplonesa. Y esta vez, en colaboración con la Escuela de Canto Eugenia Echarren y el Coro de Cámara Aizaga de Pamplona, con la recreación en versión concierto de La Gran Vía, zarzuela con música de Federico Chueca y Joaquín Valverde y libreto de Felipe Pérez. Compuesta en 1886, esta "revista lírico-cómica fantástica-callejera" ha aguantado el paso del tiempo sin perder actualidad, ya que en ella se refleja una modernidad que impone cambios urbanísticos que, hoy como ayer, no siempre son bien recibidos. Durante hora y media un paseante nos guía en una noche mágica en la que, por un portentoso encantamiento, las calles, plazas y rincones del Madrid decimonónico cobran vida. Una obra cómica para disfrutar de principio a fin. Comparar sus guiños con la actualidad, ya es por cuenta del público.

DOMINGO 16 DE DICIEMBRE, 12 HORAS. PRECIO: 4€

PEER GYNT

CONCIERTO DE NAVIDAD

NARRADORA: BELÉN OTXOTORENA
DIRECTOR: J. VICENT EGEA



#NAVIDAD PROGRAMACIÓN OCT-DIC 2018 // TEATRO GAYARRE




Para su Concierto de Navidad, *La Pamplonesa* une encima del escenario del Teatro Gayarre disciplinas como la música, la literatura y el teatro. En la parte musical, sonarán las notas que el compositor noruego Edward Grieg (1843-1907) compuso para el drama de Henrik Ibsen "*Peer Gynt*", estrenado en Oslo en 1876. En la literaria, la adaptación del drama de Ibsen a un cuento musical lleno de encanto y humor realizada por Carmen Santonja, una de las mejores escritoras de cuentos musicales de hoy. Y en la teatral, la presencia de Belén Otxotorena, quien pone voz y carácter a los personajes de una historia en la que su protagonista se entrega a las más osadas aventuras, no por valentía sino por inconsciencia. Una obra para mayores que ha pasado a ser un cuento para todas las edades. Y que disfrutarán por igual, mayores y pequeños.