

REDESCUBRIENDO A TURRILLAS

DIRECTOR: JESÚS GARISOAIN

27 de MAYO

12:00h

Teatro Gayarre



GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDATZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE



Colabora:
Obra Social "la Caixa"



bandapamplonesa.com

REDESCUBRIENDO a TURRILLAS

BANDA DE MÚSICA “LA PAMPLONESA”

TEATRO GAYARRE
Domingo 27 de Mayo, 12.00 horas

PROGRAMA

I

Marquitos (pasodoble torero)

La amanecida (diana)

Adiós a la noche (vals-diana)

No te quiero (vals)

Alegría sanferminera (vals-jota)

Reir y cantar (estampa navarra)

Stella Maris (marcha)

Nuestra Señora de Legarda (marcha)

La estrella de Navidad (villancico)

II

A la playa iré (mambo)

Don Nadie (cumbia)

Baión de Bahía (baiao)

Mi rosita bella (bolero)

¡Llegó la fiesta! (corrido)

Rocha-band (pasacalle)

A. M. B. (Agrupación Musical Barasoain) (pasacalle)

¡Vaya fiestas! (pasacalle)

El Cali (pasacalle)

Los Pegalhouns (himno-pasacalle)

Los chocarreros (pasacalle)

“Han sido cincuenta años muy bonitos, porque creo que para cualquier navarro es un orgullo tocar en La Pamplonesa” (Manuel Turrillas)

La música del Maestro Turrillas (1905-1997) responde a un estilo propio y fácilmente reconocible. Así lo confirma Roberto Casado en “Manuel Turrillas en el centenario de su nacimiento” (2005): *“Su música es sencilla en cuanto a la composición, con estructuras regulares y cuadradas. Las melodías tienen un ámbito melódico no muy extenso, lo que hace que sean fáciles de retener en la memoria. Ello contribuye a que sus obras conquisten un mayor carácter popular. La mayoría de sus obras tienen letra, por lo que al no haber tesituras extremas, existe una adecuación melódica a las posibilidades vocales de voces no educadas. Su manera de componer y la forma de reflejar los ambientes festivos en sus composiciones han hecho que su música haya marcado un hito dentro del patrimonio musical popular de Navarra, de lo que, indudablemente, podemos estar orgullosos todos los navarros”*. Entre lo más característico de su estilo, estaba su habilidad para fusionar en la misma obra la Biribilketa, un pasacalles de carácter alegre en ritmo de 6/8, con la Jota propia de la ribera navarra, de ritmo más vivo yailable en 3/4.

Al margen de lo musical, las composiciones de Manuel Turrillas reflejan la identidad navarra. En palabras del etnomusicólogo John Blacking: *“la música no puede expresar nada extra-musical a menos que la experiencia a la que se refiere ya exista de antemano en la mente del que la escucha. No puede hacer que la gente actúe de una forma determinada a menos que ésta ya esté dispuesta o condicionada social o culturalmente para actuar”*. Por lo tanto, parece claro que la música del Maestro Turrillas sabe activar en nuestro interior los resortes necesarios para que ésta se convierta en el emblema de nuestra fiesta.

Este concierto es el resultado de un trabajo tan arduo como necesario y satisfactorio, aunque no es más que la punta del iceberg. Se inició con la búsqueda del repertorio adecuado de entre sus más de 400 composiciones. Después, en una labor cuasi paleográfica, se unificaron los elementos musicales necesarios para su interpretación (aclaraciones de notas, articulaciones, adornos, estilo, etc.). Por último, ha sido necesario adaptar la instrumentación a una formación con el número y la variedad de instrumentos como *La Pamplonesa*. Hoy escucharemos 20 composiciones que se estrenan en su versión para banda, organizadas en distintos bloques temáticos en función del carácter y el género. *Grosso modo*, los bloques podrían ser: -Géneros variados (diana, vals, jota, estampa navarra, pasodoble torero), -Música religiosa (marchas de procesión, villancico), -Música ligera (cumbia, mambo, baião, corrido, bolero) y -Pasacalles.

Son muchos y variados los homenajes que *La Pamplonesa* ha dedicado ya a D. Manuel Turrillas, tanto en formato de concierto como en grabaciones en torno a su obra: “Música de la Peñas Sanfermineras” o “Pasodobles del Maestro Turrillas” (ambos de 2005, con motivo del centenario de su nacimiento). Y los que quedan, porque nunca se le podrá agradecer lo suficiente su aportación a la música popular navarra y a su familia el cariño y las facilidades que pone a *La Pamplonesa* para su divulgación.

Como puede leerse en el texto que acompaña a uno de esos Cd's, citando a un servidor: *“El mejor homenaje que La Pamplonesa puede hacer al maestro Turrillas es interpretar su música de manera únicamente instrumental, en recuerdo a su dedicación de 50 años como clarinetista y miembro de la Banda. Quizá mientras se escuchan sus obras podamos imaginarnos al bueno de D. Manuel sentado junto a sus compañeros”*. De alguna manera, estará entre todos nosotros. Disfruten del concierto.