



Representantes municipales de Pamplona y de La Pamplonesa, ayer en el Condestable, donde presentaron los actos del centenario.

CALLEJA

Una celebración muy internacional

El centenario de La Pamplonesa atraerá a bandas de todo el mundo

La banda de música ha organizado varios actos que tendrán lugar en Pamplona del 12 al 16 de junio de 2019

SANTI ECHEVERRÍA

Pamplona

Aunque aún faltan casi 20 meses para el centenario de La Pamplonesa, la banda de música presentó ayer los actos de celebración, que tendrán lugar entre el 12 y el 16 de junio de 2019. El acto celebrado en el Condestable de Pamplona fue amenizado por un cuarteto de metales de la banda y participaron el alcalde de Pamplona, Joseba Asiron; el presidente de La Pamplonesa, José Andrés Palacios, y el director de la banda Vicent Egea. Asistieron al acto representantes de la recientemente fundada Asociación de Amigos de la Pamplonesa, familiares del maestro Turrillas y algunos directores de bandas – de Texas, Canadá, Reino Unido, etc- que participarán en el Encuentro Internacional de Bandas de Música que se celebrará en los citados días de junio, sin duda uno de los actos más importantes a celebrar porque “va acercar a Pamplona a Bandas de Música de todo el mundo, convirtiéndose así



El presidente de La Pamplonesa, José Andrés Palacios, en la presentación.

CALLEJA

Una banda que se profesionaliza

Desde los tiempos en que La Pamplonesa dependía de un Patronato Municipal hasta el momento actual, en el que aparece constituida como una asociación cultural fomentada y asesorada desde el Ayuntamiento, la agrupación musical siempre ha dependido económicamente de las arcas municipales, ya que gran parte de su actividad artística se enmarca año tras año en la oferta cultural y de festejos del Ayuntamiento de Pamplona. La banda fue fundada el 24 de septiembre de 1919 y en la actualidad cuenta de manera estable con 50 personas en

plantilla, aunque en función de exigencias de los programas concertísticos se ve aumentada en cinco músicos más. Durante su existencia de casi un siglo los integrantes se han ido profesionalizando poco a poco de tal manera que actualmente un 66% de los intérpretes de la banda son titulados superiores de música. En los últimos años la incorporación de los músicos a La Pamplonesa se viene haciendo por oposición o por concurso-oposición y se espera que, durante la vigencia de este contrato, ésta profesionalización llegue al 96%.

la capital navarra en epicentro musical mundial durante esos días” tal y como señaló el presidente de La Pamplonesa José Andrés Palacios.

Diferentes espacios

Habrán conciertos en el Teatro Gayarre y en Baluarte, actuaciones en la calle, desfiles de más de 40 bandas, una gran feria de patrocinadores musicales y un congreso con ponencias internacionales sobre las bandas. Así se conmemorará el nacimiento de La Pamplonesa en un festival de bandas en 1919, una formación que al igual que otras se ha convertido en una parte importante de la cultura local. Será una oportunidad magnífica para presentar el potencial de este sector que en Navarra cuenta con 70 bandas y más de 80 escuelas de música que superan los 15.000 alumnos, espacios formativos a los que se unen, en Pamplona, el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate y el Conservatorio Superior de Música de Navarra, ambos en la Ciudad de la Música. Al mismo tiempo, el evento tendrá una proyección internacional que difundirá la imagen de Pamplona convirtiéndola en escaparate musical para todo el mundo y atraerá a la ciudad a nuevos visitantes aumentando el turismo y su repercusión en el co-