

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Músicos y directivos de La Pamplonesa, representantes municipales y de las entidades colaboradoras, ayer en la presentación del festival. Foto: Unai Beroiz

La Pamplonesa celebrará su centenario en 2019 con un festival internacional de bandas

Se celebrará entre el 12 y el 16 de junio y ofrecerá un nutrido programa de conciertos, una feria y un congreso ● La iniciativa intentará traer a Pamplona a músicos de todos los continentes

PAMPLONA – La Pamplonesa celebrará su centenario en 2019 y para conmemorar la efeméride ha organizado un festival internacional de bandas que, del 12 al 16 de junio, ofrecerá conciertos, una feria y un congreso. El alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, y el presidente de la Asociación Cultural Banda de Música La Pamplonesa, José Andrés Palacios, presentaron ayer una iniciativa con la que se quiere atraer a Pamplona a músicos de todos los continentes. El programa incluye conciertos en el Teatro Gayarre y en Baluarte, actuaciones en la calle, desfiles de más de 40 bandas, una gran feria de *sponsors* musicales y

un congreso con ponencias internacionales sobre las bandas.

Así se conmemorará el nacimiento de La Pamplonesa en un festival de bandas en 1919, una formación que, al igual que otras formaciones de este tipo, se ha convertido en una parte importante de la cultura local. Será una oportunidad para visibilizar el potencial de este sector que en Navarra cuenta con 70 bandas y más de 80 escuelas de música que superan los 15.000 alumnos, espacios formativos a los que se unen, en Pamplona, el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate y el Conservatorio Superior de Música de Navarra, ambos en la

Ciudad de la Música. Al mismo tiempo, el evento tendrá una proyección internacional que difundirá la imagen de Pamplona y atraerá a la ciudad a nuevos visitantes aumentando el turismo y su repercusión en el comercio y la economía local.

EN LA CALLE, GAYARRE Y BALUARTE

El festival arrancará el miércoles 12 de junio a la mañana con la llegada de las personas participantes que serán recibidas en el Teatro Gayarre, espacio municipal que acogerá esa misma tarde el primer concierto. El jueves, día 13, se celebrará un pequeño desfile y un con-

cierto en Baluarte seguido por actuaciones musicales nocturnas. Viernes y sábado serán los días de la feria de *sponsors* musicales y del congreso con ponencias internacionales. Las jornadas de esos días se completarán con actuaciones en la calle, un gran desfile, otro concierto en el Teatro Gayarre y dos sesiones musicales a la noche. Para finalizar, el domingo día 16, tras los conciertos, las bandas se despedirán con actuaciones en la calle, en el Teatro Gayarre y en Baluarte.

CON EL AYUNTAMIENTO, HASTA 2036

El año pasado el Ayuntamiento firmó un contrato con La Pamplone-

sa hasta 2036 ya que la banda cuenta con la exclusividad de las partituras de Manuel Turrillas, composiciones que son interpretadas en los actos sanfermineros (pasacalles del 6 de julio, dianas, procesión de San Fermín y Octava). Además de en esos días, la formación está presente en actos festivos e institucionales como la festividad de Reyes, los traslados de la Dolorosa, la procesión de Viernes Santo, el concierto extraordinario por el Privilegio de la Unión, San Fermín de Aldapa y las fiestas de Santa Cecilia y San Saturnino. Asimismo, ofrece anualmente un ciclo de alrededor de 20 conciertos que se desarrolla entre

PROYECTO

● **Comité artístico.** Para desarrollar el programa del aniversario, se ha creado un comité artístico integrado por: J. Vicent Egea, director de La Pamplonesa y compositor; José R. Pascual Vilaplana, director y compositor; Jesus Garisoain, director; Jerry Junkin, director de la Universidad de Texas en Austin; Kerry Taylor, director de bandas de la Escuela Secundaria Westlake.

● **Conciertos y actividades.** El festival acogerá conferencias, masterclass, ensayos didácticos y encuentros con grandes directores y compositores. Además, en los diferentes escenarios tendrán lugar conciertos de banda, grupos camerísticos, sesiones de jazz, conciertos de bigband y desfiles. En lo que respecta a la feria, Baluarte acogerá diferentes stands con los productos y material de los sponsors y presentaciones de las novedades.

● **'Sponsors'.** Marcas de reconocido prestigio como Yamaha, Schagerl, Stomvi o Buffe-Crampon figuran como sponsors del festival.

septiembre y las semanas previas a las Fiestas de San Fermín.

El contrato para estos 20 años suma un total de 20.624.832 euros, cantidad con la que se hace frente a los gastos originados por la compra y conservación de los instrumentos, a los materiales necesarios para el desarrollo de los conciertos y a la compra y mantenimiento de los trajes y los elementos ornamentales. El Consistorio pone a disposición de la banda las salas habilitadas en los locales municipales de Monasterio de Irache, 6 y el material que ahí se encuentra.

UNA BANDA PROFESIONALIZADA
Desde los tiempos en que La Pamplonesa dependía de un Patronato Municipal hasta el momento actual, en el que aparece constituida como una asociación cultural fomentada y asesorada desde el Ayuntamiento, la agrupación musical siempre ha dependido económicamente de las arcas municipales, ya que gran parte de su actividad artística se enmarca en la oferta cultural y de festejos del Ayuntamiento de Pamplona.

Fundada el 24 de septiembre de 1919, la banda de música La Pamplonesa cuenta de forma estable con 50 personas en plantilla, aunque en función de exigencias de programa concertístico se ve aumentada en cinco músicos más. Durante su existencia de casi un siglo los integrantes se han ido profesionalizando de forma que un 66% de los intérpretes de la banda son titulados superiores de música. La incorporación de los músicos a La Pamplonesa se viene haciendo en los últimos años por oposición o concurso — oposición y se espera que, durante la vigencia de este contrato, esta profesionalización llegue al 96%. — *Diario de Noticias*

Sustrai Colina nagusitu zen Amurrioko finalaurrekoan

Donibane-Lohizunen eta Iruñean jokatuko dira Bertsolari Txapelketako finala erabakiko duten saioak

IRUÑEA — Amurrion abiatu zen Bertsolari Txapelketa Nagusiko finalaurrekoetako bigarren itzulia, joan zen igandean. Bafueta kiroldegia bete lepo zen, 1325 zalerekin, finalerako puntuazioen jomuga markatuko zuen saioaz gozatzeko. Sustrai Colina nagusitu zen, 701 punturekin; eta haren atzetik Beñat Gaztelumendik egin zuen bigarren, 694,5 punturekin. Jon Maiak 681,5 lortu zituen; 675,5 Nerea Ibarzabalek; 668,5 Jon Martinek; eta 615 Exahun Lekuek.

Aintzane Irazustak gidatu zuen saioa eta, egin beharrekoetan, alda-keta bat ere izan zuten bertsolariek aurreko saioarekin alderatuta: puntua emanda bakarka aritu beharrean, binaka aritu baitira puntutan gaia emanda hirugarren ariketan.

Bastidan jokatu zuen finalaurrekoetako lehenengo itzuliko puntuazioa batuz, denetara 1406,5 puntu eskuratu ditu Colinak, eta horri begiratu beharko diote datorren



Sustrai Colina nagusitu zen igandean. Argazkia: Gari Garaialde

asteburuetan arituko diren gaintzeko bertsolariek, Bilboko BEC-en jokatu den final handian aulki bat lortu nahi badute.

Izan ere, hiru saiok osatuko dute igandean hasi zen bigarren itzulia eta bertan erdietsitako puntuazioa lehen itzulikoari batuko zaio. Batur horrek erabakiko du nor izango den abenduaren 17an jokatu den final handian. Donibane Lohizune

eta Iruñea izango dira, azaroaren 26an eta abenduaren 2an tarteko helmugak.

Agin Laburu, Igor Elortza, Iñaki Apalategi, Jone Uria, Julio Soto eta Maialen Lujanbio oholtzaratuko dira Donibane-Lohizuneko saioan; eta Aitor Mendiluze, Aitor Sarriegi, Alaiá Martín, Miren Amuriza, Oihana Igarra eta Unai Agirre Iruñekoan. — *M.M.P.*

Gregory Porter presenta álbum el 16 de mayo en Baluarte

'Nat King Cole & me' es un homenaje personal al legendario 'crooner' que le hizo amar la música

PAMPLONA — Gregory Porter, Premio Grammy en 2014 y actualmente uno de los artistas de jazz más reconocidos a nivel mundial, ofrecerá un concierto en Baluarte el próximo 16 de mayo (20.00 horas) dentro de la Temporada 2017-2018 de Baluarte.

En su concierto, el cantante y compositor estadounidense presentará su recién estrenado álbum *Nat King Cole & me*, un homenaje muy personal al legendario crooner que le hizo amar la música. El disco, que ya ha conseguido el elogio de la crítica, incluye 12 temas del repertorio del legendario pianista y cantante de jazz Nat King Cole, como los clásicos *Smile*, *Mona Lisa*, *L-O-V-E* y *Nature Boy*, entre otras, así como el tema original del propio Porter, *When Love Was King*. Las entradas cuestan 16, 24 y 34 euros y se pueden adquirir en la taquilla de Baluarte, en www.baluarte.com y en el teléfono 902 15 00 25. — *D.N.*

'Allanamientos' recoge algunos de los textos de Kutxi Romero

En venta el 14 de diciembre, es un puzzle fundamental para entender la escritura y el universo del músico

PAMPLONA — *Allanamientos* es el nombre que recibe el nuevo trabajo literario de Kutxi Romero, un puzzle fundamental para entender la escritura y el universo de uno de los autores más personales e interesantes del panorama actual. Editado por Desacorde Ediciones, saldrá a la venta el próximo 14 de diciembre por 12 euros.

Allanamientos recoge algunos de los artículos, notas de prensa o prólogos que el músico ha compuesto en los últimos tiempos. Además, incluye un capítulo de una novela inédita. "Cuentan que cuando alguien le pide unas líneas que prologuen su obra, se sirve una copa y piensa en una mierda bien grande con la que allanar el proyecto. Por suerte caga con frecuencia y estupidamente bien. Mierda con clase, abierta en canal y sin dobles. Mierda de la buena, pero eso ya lo juzgarán ustedes. Por su mierda le conoceréis", escribe el propio artista. — *D.N.*

Los cantos improvisados, esta tarde en Bertsoaroa

Condestable acoge la presentación del documental 'Mundu bat ahoz aho' a las 19.00 horas

PAMPLONA — Bertsoaroa presenta hoy el documental *Mundu bat ahoz aho*, dirigido por el bertsolari Beñat Gaztelumendi con la colaboración de la Fundación Mintzola. Esta cinta es un viaje a través del mundo de las canciones improvisadas que comienza aquí y pasa por México, Cerdeña o el Kurdistan. Tras la proyección se celebrará un encuentro con su director. La actividad tendrá lugar en civivox Condestable a las 19.00 horas.

El documental, producido con ocasión de la capitalidad europea de la cultura de San Sebastián el año pasado, reproduce cómo el canto improvisado adquiere distintas formas y voces en cada rincón del mundo. Además, esto se aborda desde dos perspectivas, cuando es para revitalizar las lenguas minoritarias y cuando se utilizan lenguas hegemónicas, con el fin de buscar similitudes y diferencias. — *D.N.*

A la venta las entradas para el concierto de Manolo García

NUEVO DISCO — Las entradas para el concierto que Manolo García ofrecerá el 3 de junio en Baluarte ya están a la venta. Tras su exitosa gira *Todo es ahora*, en la que ofreció una singular propuesta con doble banda y que le reportó el unánime reconocimiento de crítica y público, el músico presentará su octavo disco en solitario, todavía sin título y que publicará en la próxima primavera. Para este concierto, las entradas se pueden adquirir en la red Ticketmaster y en los canales habituales de Baluarte: la taquilla, la web www.baluarte.com o a través del teléfono 902 15 00 25, por un precio de 38 euros (palco) y 48 (sala). — *D.N.*

La Film Symphony Orchestra regresa a Baluarte en diciembre

MÚSICA DE CINE — Tras el éxito de los pasados meses, la Film Symphony Orchestra regresa el próximo 23 de diciembre a Baluarte. Será en el marco de su gira más ambiciosa, con más de 30 conciertos en los que interpretará un programa que incluye los estrenos de este año *La La Land* y *Rogue One*, títulos muy esperados como la obra compuesta por Hans Zimmer para *El Hombre de Acero* y algunas de las bandas sonoras más míticas de la historia del cine como *La Misión*, *Titanic*, *Rocky* y *Casablanca*. El repertorio está firmado por autores que van desde el venerado y veterano John Williams hasta el joven compositor Justin Hurwitz, pasando por Ennio Morricone, Hans Zimmer, John Barry, Bruce Broughton, Michael Giacchino, Max Steiner y Ernest Gold. — *D.N.*

Ruloy La Contrabanda presenta 'Objetos Perdidos' en el Gyarre

GIRA DE TEATROS — Tras el éxito de sus anteriores giras de teatro *Canciones desnudas* y su aclamada *Gira 5 gatos* con las que sorprendió y conquistó nuevos seguidores con su especial puesta en escena, Ruloy presenta su nuevo proyecto, *Objetos perdidos*, el próximo 24 de febrero en el Teatro Gyarre (20.30 horas). Con este título evocador, pretende llevar a su público por algunas reflexiones, donde desvelará el sentido de esos objetos perdidos a través de su show. Se acompañará nuevamente de La Contrabanda — Patty, Karlos, Quique y Fito —, que ofrecerá un cuidadoso espectáculo musical y una especial escenografía en un bar en el que los amigos serán esos objetos perdidos a encontrar. — *D.N.*