

FANTASY VARIATIONS

On a Theme by Niccolò Paganini

Percussion 5-Mallets

(Xylophone, Orchestra Bells, Vibraphone, Chimes)

JAMES BARNES

Allegro risoluto

S-612 8va Xylo. *ff*

8va *f* *ff*

1 7 2 8 Tema 4 3 8

4 8 Var. I 8 5 7 6 *f*

Var. II Un poco più mosso 4 8 9 7 8 10 8

To Orch. Bells

Var. III Andante misterioso 9 8 10 8

Var. IV Presto Bells *mf*

secco 11 8 12 *mf*

Var. V Moderato assai 8 13 8

To Vibes *f* *secco* *rall. attacca*

Percussion 5-Mallets

3

Var. VI Allegro moderato 8 14 16 14A 16 Var. VII Andante moderato 4 15 8

rall.

Var. VIII L'istesso tempo 8 16 8 Var. IX Allegro vivo 8 17 8 17A 7

rall.

Vibr. Var. X

f no pedal. *p* *sim.* *cresc.*

18

cresc. *mf cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

Var. XI (♩. = ♩) 3 19 8

ff

20 Bells

f

21 5 22 A tempo Xylo.

To Xylo. *f* *ff*

Percussion 5-Mallets

Var.XII
Meno mosso 8 23 8 24 6 Più mosso 4 Var.XIII 4 25 8

26 3 *f*

Var.XIV
cresc. *ff*

27 *dim.* *f*

f cresc. ff *f cresc. ff* 4 G.P.
To Chimes

Adagio Un poco più mosso
Chimes *p con pedale* To Vibes Var.XV 8

28 8 29 Vibr. *f*

30 4 31 *no fan, rall. p sempre con ped. cresc.*

Var.XVI
Adagio-ma non troppo 3 32 3
To Bells *p*

Un poco più mosso

3

33

3

Bells

f *allarg.*

A tempo primo

ff

2

34

p

Var. XVII Allegro giocoso

To Xylo.

mp (Xylo.)

mf

35

sim.

36

p

mf

Var. XVIII

8

ff To Vibes. Soft Rubber Mallets *no ped.*

mf

Percussion 5-Mallets

sim.

dim.

pp

Var. XIX 16 38 8 39 8 40 5 Xylo. *f*

To Xylo.

Var. XX Finale-
a tempo primo

ff *rall.*

42 *f* *ff*

43 *Più vivo* *rall.*

44